

Opskriften på et nyt butiksnavn

Sådan blev Choise i Gerritsgade til EuroTrend - hos Dorthe

Af Erik Jensen

■ SVENDBORG: Ved et godt kompromis mellem forslag fra op mod 200 kunder og indehaverens egne ønsker om et »bredt« navn, der favner en række varemærker, er navnet på modeforretningen »Choise«, Gerritsgade 19, nu skiftet ud med »EuroTrend« - med undertitlen - hos Dorthe.

- En fjerdedel af forslagene fra kunderne gik på mit navn. Det er jeg selvfølgelig beæret over, men synes alligevel ikke rigtig om det som forretningsnavn, siger indehaver Dorthe Nürnberg, der har drevet forretningen siden 1999.

Andre mærker

Ønsket om navneskift hænger sammen med, at det tætte samarbejde med tøjleverandøren Choise efterhånden er gledet ud. I 2003 solgte de oprindelige ejere firma-navnet, og selvom samarbejdet fortsatte, begyndte

Dorthe Nürnberg at indarbejde tre-fire andre varemærker i sortimentet. Choise var altså ikke dækkende.

- Inden vi udskrev en konkurrence blandt publikum, har vi været ude i Europa og set på nye mærker. Derfor får vi det internationale mærke Bandolera i butikken med eneforhandling i Svendborg. Desuden kommer mærket Betty Barclay - et mærke man møder overalt i verden. Desuden fører forretningen de danske mærker 2'Biz, Ze-Ze og Annesofie.

- Vi glæder os til at fortsætte forretningen med det nye

navn, siger Dorthe Nürnberg, som sammen med sine fem ansatte kan konstatere stor interesse for de nye mærker.

Fire vindere

- Vi er også glade for de mange forslag til nyt navn, tilføjer hun.

Blandt de mange indsendte forslag er der trukket lod om fire gavekort af 500 kr., der i øvrigt bliver spredt godt på hele Sydbyn. Vinderne blev nemlig: Kirsten Paustian, Faaborg, Lone Halsted, Svendborg, Frits Lund Andersen, Lindelse, og Christina Schön, Svendborg.

Flere af Sabroes slags, tak!

Instruktør Daniel Bohr, Hesselager: - Bekendtskabet med Sabroe har været dragende

Af Peter Kyhl Olesen

■ SVENDBORG: Folketingspolitikeren, socialdemokraten og journalisten Peter Sabroe, der levede fra 1867-1913, er ikke uden grund blevet kendt som både samfundsrevser og ildsjæl, når det gjaldt om at sætte et markant fingeraftryk på datidens holdning og politik omhandlede en radikal forbedring af fattige børns vilkår. Her snart 100 år efter sin død, er Peter Sabroe stadig omgærdet af stor interesse og respekt. Således er han hovedperson i Nyt Dansk MusikTeaters opsætning »Man skulle dø en sommerdag«, der opføres fra tirsdag på Svendborg Teater og senere i Nyborg.

Musicalen er instrueret af Daniel Bohr, der har instrueret mere end 100 forskellige teaterforestillinger, opera, musicals, radio, tv og film rundt omkring i verden. Sidst fik han en Reumert for sin opsætning af »The Sound of Music« på Det Nye Teater. Alligevel har arbejdet med at

instruere stykket om den danske rebel fra Silkeborg-egnen efterladt sig et voldsomt indtryk hos den 62 årige instruktør, der i snart mange år har boet i Hesselager.

- Det har været en af mine bedste teateroplevelser igennem mit 40 år lange teaterliv. Der var ikke et sekund under prøverne, hvor det føltes kedeligt eller trist. Der var en gnist og glød, som har været helt fantastisk at opleve. Og den gnist og glød er nu overført til selve stykket.

Han er sikker på, det skyldes, at det både har været en dragende og spændende oplevelse for de medvirkende at stifte nærmere bekendtskab med Sabroes liv og levned

- Sabroe var virkelig en ener. Han brugte den respekt og position, han havde opnået, til at foretage de forandringer, som gjorde vilkårene langt bedre for den fattigste del af befolkningen. Han kæmpede indædt for sagen og satte alt på spil, siger Daniel Bohr.

Nemt at relatere

Stykkets instruktør havde ikke noget forhåndskendskab til Peter Sabroe, da han for et års tid siden begyndte at grave ned i alt, hvad der havde med Sabroe og hans personlige virke at gøre. Og dette

møde skulle også komme til at berøre Daniel Bohr personligt.

- Jeg kan nemt relatere til mange af de menneskelige værdier, Sabroe kæmpede for. Jeg har boet i Danmark i 33 år, men jeg er født i Argentina, opvokset i Chile og uddannet i Spanien. Af den grund har jeg prøvet, hvad det vil sige at leve under tre militærdiktaturer, så jeg har en forståelse for, hvad det vil sige at kæmpe for frihed, fortæller Bohr.

- Samtidig har jeg også gået på kostskole, og har der været udsat for at blive fysisk straffet.

Det er ubestrideligt, at Peter Sabroe også har fået stor betydning for sin eftertid. Som foregangsmand står han stærkt. Men hvordan står det til i dagens Danmark. Har vi politikere, som uden at tøve sætter en æressag i at fremdrage misligheder og dermed tale samfundets svagestes sag?

Fokus mod sig selv

Det mener Daniel Bohr ikke. - Jeg ser med angst på, hvordan nogle af nutidens politikere forvalter deres magt. Deres fokus er desværre ofte mest rettet imod at promovere sig selv og at lefle for vælgerne. De er bange for at tale befolkningen



Peter Sabroe spilles af Martin Loft.

Foto: Nyt Dansk Musikteater

imod, og det går ud over de svageste. Der er alt for få, der giver de svage i samfundet en stemme. Vi kunne derfor godt bruge flere folk af Peter Sabroes støbning.

Svendborg Teater: 28. februar, 1., 2. og 3. marts kl. 19.30. Borgerforeningen, Nyborg, den 4. marts

Si
be
fo
Knud
overt
Begr
Dann
i Vald

Af Jens

■ SVEI
Knud F
ningen
Enghav
overtag
marks
Valdem
Det sk
marts,
gravels
den ud
trete si
ker i de
Med o
Hanser
bygget
mands
og Fyn,
lod Sv
forretn
telse. E

ANT

V
C

Sko
bilen

Delta;
dags-
butik
rence
at vin
flotte